



## PO POTI FORME VIVE MAKOLE OD 2002 DO 2022



**20. mednarodni kiparsko-slikarski simpozij**  
**FORMA VIVA MAKOLE 2022**  
**26. avgust - 9. september 2022**  
**Slavnostna akademija: 19. november 2022**



## 20. mednarodni kiparsko-slikarski simpozij

### Forma viva Makole 2022

### 26. avgust - 9. september 2022

**ORGANIZATOR:**



**GLAVNI  
POKROVITELJ:**



**GENERALNI  
SPONZORJI:**



**MEDIJSKA  
POKROVITELJA:**



**KUD FORMA VIVA MAKOLE**, Dežno 61 a, 2321 Makole  
Davčna številka: 23823356, TRR: SI56 0420 2000 2948 252, NOVA KBM, E-mail: [ivandvorsak46@gmail.com](mailto:ivandvorsak46@gmail.com)  
**INFORMACIJE O SIMPOZIJU:** Ivan Dvoršak, predsednik KUD Forma viva, 040 723 121  
**NOVINARSKÉ INFORMACIJE – PRESS:** 040 723 121

**URADNI BILTEN 20. SIMPOZIJA FORMA VIVA MAKOLE 2022, TRETJA IZDAJA, AVGUST 2022**  
Izdala in založila: OBČINA MAKOLE in KUD FORMA VIVA MAKOLE  
Zbral in uredil: Ivan Dvoršak, fotografije: Milan Sternad  
Oblikovanje: Jurij Moličnik, tisk: Panorama SB d.o.o., Slovenska Bistrica, naklada: 250 kosov



## KAZALO VSEBINE:

### POT, KI SE NIKOLI NE KONČA

Ivan Dvoršak, predsednik organizacijskega odbora . . . . . 4

### VISOKI JUBILEJ FORMA VIVE MAKOLE

Franc Majcen, župan občine Makole . . . . . 5

### SIMBOLEN IN UMETNIŠKI POMEN SIMPOZIJA

Dr. Darinka Fakin, županja Občine Majšperk . . . . . 6

### PROGRAM 20. MEDNARODNEGA KIPARSKO-SLIKARSKEGA SIMPOZIJA

FORMA VIVA MAKOLE 2022 . . . . . 7

PROGRAM OB 20. OBLETNICI KUD-a FORMA VIVA MAKOLE (2002–2022) . . . 10

SODELUJOČI UMETNIKI KIPARJI. . . . . 11

SODELUJOČI UMETNIKI SLIKARJI . . . . . 12

### STROKOVNA KOMISIJA 20. MEDNARODNEGA KIPARSKO-SLIKARSKEGA

SIMPOZIJA FORMA VIVA MAKOLE 2022 . . . . . 13

### SPONZORJI IN DONATORJI 20. MEDNARODNEGA

KIPARSKO-SLIKARSKEGA SIMPOZIJA FORMA VIVA MAKOLE 2022 . . . . . 16

### PONUDBNIKI PRENOČIŠČ 20. MEDNARODNEGA

KIPARSKO-SLIKARSKEGA SIMPOZIJA FORMA VIVA MAKOLE 2022 . . . . . 17

PO POTI FORME VIVE MAKOLE OD 2002 DO 2022 . . . . . 18

### PUBLIKACIJE, VIDEO, DVD, DOKUMENTARNI FILMI,

FOTOGRAFIJE O FORMI VIVI MAKOLE . . . . . 26

DOSEDANJE PRVE NAGRADE . . . . . 27

## POT, KI SE NIKOLI NE KONČA

Prišel je čas, ko se lahko in moramo ozreti nazaj. Dvajset let je minilo od takrat, ko je pozno popoldan, 18. oktobra 2002. leta v takrat že delujoči Galeriji Dvoršak 12 delegatov iz več slovenskih krajev, vključno s predstavnikom takratne Občine Slovenska Bistrica, soglasno ustanovilo Kulturno-umetniško društvo Forma viva Makole z namenom organizacije prve Forme vive v septembru leta 2003 v Makolah.

Prvič so sredi prelepe, še neokrnjene makolske narave zapela kladiva, motorke in brusilke. Najprej plašno in previdno, pozneje pa vse do današnjega dne, ko je pred nami že 20. jubilejni mednarodni kiparsko-slikarski simpozij, veliko bolj pogumno, uspešno in optimistično. Da, ko se ozremo nazaj v preteklost in povrnemo v sedanjost, lahko vidimo in začutimo veličino tega velikega makolskega projekta. Težko je dojeti veličino te naše Forme vive, še bolj pa, da je to uspelo le peščici zagnanih in pogumnih članov v organizacijskem odboru tega mednarodnega projekta. Čas dvajsetih let pa je žal tako med člani KUD-a Forma viva Makole in njenega organizacijskega odbora mednarodnih kiparsko-slikarskih simpozijev kot tudi med samimi udeleženi umetniki, kiparji in slikarji doživiljal tudi težke in žalostne trenutke slovesa. Odšli so, tiho in spokojno. Zapustili pa so nam in našim zanamcem sadove svojega nesebičnega dela. Prav zaradi njih smo vztrajali. Uspeli smo premagati samega sebe in pripeljati Formo vivo vse do njene dvajsete jubilejne in zadnje izvedbe.



Seveda pa s tem to še ne pomeni konca poti. Pred nami se odpira druga, mogoče še bolj pomembna in zahtevna skupna pot, ki nas vse opozarja, da jo moramo nadgraditi. Poskrbeti za stalno vzdrževano okolje okrog nje, za načrtno skrb in vzdrževanje razstavljenih umetniških del, za ureditev infrastrukture, razsvetljave, za namestitve informacijskih tabel. Skupaj z Občino Makole, njenimi krajan in društvu poskrbimo za dobro počutje tistih, ki se bodo na njo podali, vključno s ponudbo prenočišč, prehrane in odprtjem vinotočev ob njej. Skupaj poskrbimo, da bo blagovna znamka Forma viva Makole dostojno predstavljala našo občino in še nadalje krepila razvoj kulturnega turizma občine in celotne Dravinjske doline.

Z letošnjo jubilejno in zadnjo izvedbo Forme vive Makole 2022 bo Makolam in umetnikom v ponos dokončno postavljena deset kilometrov dolga pot umetnosti s Parkom skulptur in Galerijo Dvoršak prav v njenem osrčju in rojstnem kraju. To, kar danes stoji pred nami, kraši in kulturno bogati našo občino, kar je poznano med umetniki po vsem svetu, kar promovira kraj in spodbuja razvoj kulturnega turizma, je tukaj in je naše. Bodimo ponosni, da smo del tega. Dragi krajan Makol, tisti, ki ste sprejeli Formo vivo Makole za svojo, pa tudi tisti, ki jo še boste! Knjiga nekega obdobja se bo zaprla, ostala bo zgodovina, čuvajte in negujte to našo formo vivo in naj nam bo vsem v ponos. Tudi v zadoščenje tistih, ki so ji namenili del svojega prostega časa in življenja. Poskrbite, da bodo nekoč na to ponosni tudi vaši otroci in vnuki! Morda pa se kdaj v naslednjem času ponovno oživi misel o njenem ponovnem rojstvu.

Za tiste, ki se bodo podali na deset kilometrov dolgo Pot Forme vive, sem nekoč zapisal:



**»Popotnik! Ko se boš podal po Poti Forme vive, za trenutek postoj in pomisli, koliko ljubezni, poštenja, odrekanja, želja po sožitju človeka in narave, težnje po njeni ohranitvi, izpovedi in veselja do umetniškega izražanja je v skulpturah, ki so jih ustvarili za tebe, v tvoje zadovoljstvo z ljubeznijo do umetnosti in narave, v razmislek vsem nam.«**

Naj nas ta misel spremlja tudi ob 20. mednarodnem kiparsko-slikarskem simpoziju in zaželimo dobrodošlico vsem umetnikom, ki bodo letos še zadnjič ustvarjali pri tem velikem kulturno-umetniško ustvarjalnem projektu, na 20. Formi vivi Makole 2022.

**Ivan Dvoršak, predsednik organizacijskega odbora 20. mednarodnega kiparsko-slikarskega simpozija Forma viva Makole 2022**

## VISOKI JUBILEJ FORMA VIVE MAKOLE

**Spoštovani umetniki in soustvarjalci 20. jubilejnega mednarodnega kiparsko-slikarskega simpozija Forma viva Makole 2022.**

V občini Makole bomo letos s ponosom in z velikim zadovoljstvom gostili jubilejni, že 20. mednarodni kiparsko-slikarski simpozij Forma viva Makole. Spet bo to praznik in prikaz uspešnega dela na področju umetniškega ustvarjanja, razvoja kulture, turizma in ne nazadnje promocije kraja, na kar smo zelo ponosni. V vsem tem času so v Makolah in tudi v drugih krajih nastala številna kiparska in slikarska dela, ki so jih ustvarili priznani umetniki iz Slovenije in tudi iz tujine.

Ponosni smo, da v Makolah obstaja mogočna forma viva s številnimi skulpturami, 10 kilometrov dolga Pot Forme vive pa je edinstvena in najdaljša transversala umetnosti na svetu.

Organizacijski odbor na čelu s predsednikom organizacijskega odbora in »očetom« simpozija, g. Ivanom Dvoršakom, je ob 20. obletnici Forme vive Makole pripravil izredno bogat program. Tako Forma viva ostaja značilnost tega našega haloškega kraja.

Zahvala gre vsem, ki pomagajte, sodelujete, kajti brez vas tudi simpozija ne bi bilo. Program 20. mednarodnega kiparsko-slikarskega simpozija Forma viva Makole je nastal v sodelovanju in s podporo Občine Makole kot glavnega pokrovitelja, Občine Majšperk, medijskega pokrovitelja Tednika Panorama, Aluminium Kety Emmija, d. o. o., ter Marmorja Sežana, d. d., kot generalna sponzorja in drugih donatorjev in sponzorjev. Še enkrat hvala vsem.

Organizatorjem letošnjega 20. jubilejnega mednarodnega kiparsko-slikarskega simpozija Forma viva Makole 2022 želim uspešne preostale priprave, nemoteno izvedbo simpozija, umetnikom pa dobro počutje in veliko ustvarjalnega navdiha pri ustvarjanju izvrstnih umetniških del.

Dobrodošli, dragi in spoštovani umetniki.

Se vidimo.

**Franč Majcen, župan občine Makole**



## SIMBOLEN IN UMETNIŠKI POMEN SIMPOZIJA

Spoštovani!

Izjemno sem vesela, lahko bi rekla ponosna, da smo bili vedno znova kot Občina Majšperk povabljeni k sodelovanju pri tako pomembnem projektu, kot je Forma viva Makole. In danes imam priložnost, da v biltenu Po Poti Forme vive Makole 2002–2022 in v okviru projekta Monografija 2 Po Poti Forme vive Makole 2013–2022 zapišem svoja razmišljanja.



Projektu sem bila od vsega začetka zelo naklonjena, saj je vedno znova prinašal nova umetniška dela, in to v okolje Makol, v okolje, ki je tako blizu našim krajem. Zaradi tega projekta so vedno znova prihajali ljudje, umetniki, ki so bili zame od nekdaj velik vzor in navdih za nekaj novega in za nova spoznanja o umetnosti, ki jo vsi potrebujemo, da lahko misli potujejo in se razmišljanja osredotočijo na nekaj novega ali neznanega. Prepričana sem, da smo se iz tega projekta vsi veliko naučili, pa če to želimo priznati ali ne. Vsako leto znova smo kot občina dobili priložnost, da smo skupaj z umetnikom razmišljali, kaj je tisto, kar mora v kraju ostati zapisano v obliki umetniškega dela, na kaj moramo opozarjati svoje zanamce, da bodo lažje razumeli zgodovino naših krajev. Lahko rečem, da smo imeli res srečo, da je pri nas najpogostejše ustvarjal umetnik, ki ni umetnik samo po svojih delih, ampak tudi po svojem razmišljanju in življenju.

Gospod Franci Černelč in s tem projekt Forma viva Makole z vodjo, g. Ivanom Dvoršakom, je v naših krajih pustil izjemno veliko sled s skulpturami, ki predstavljajo pomemben zapis o življenju in delu v naših krajih, istočasno pa smo se tako kot sosedje še bolj povezali in projekt Forma viva živi tudi v krajih naše občine.

Da takšen projekt uspe, mora zanj in z njim živeti veliko ljudi, veliko ljudi mora spoznati, da so takšna dela neprecenljive vrednosti in da je za to potrebno in vredno nekaj žrtvovati. Tudi sama želim izreči velik hvala vodji projekta g. Ivanu Dvoršaku, ki je v projekt skupaj s svojo družino in sodelavci vložil veliko svojega dela, časa in energije, ki je za projekt uspel navdušiti takratnega župana, g. Alojza Gorčenka, in sedanjega, g. Franca Majcena, ki je znal za to idejo navdušiti številne domačine, domače in tuje kiparje in slikarje in ki je vedel, da mora takšen projekt živeti določen čas, da se utrdi in da za njim ostane pomembna sled, pomemben zapis v obliki številnih del, ki bodo živela še naprej v naših krajih, v naši prelepi deželi.

Hvala vsem in vsakemu posebej, saj je bilo pomembno, da nas je bilo več oziroma veliko, ki smo verjeli v ta projekt, da so umetniki radi prihajali v te kraje in da ima zapis projekta, ki je v okolju našel svoje mesto, velik simbol in umetniški pomen.

**Dr. Darinka Fakin,**  
**županja Občine Majšperk**



## **Program 20. mednarodnega kiparsko-slikarskega simpozija Forma viva Makole 2022:**

### **PETEK, 26. AVGUST**

#### **DEŽNO, GALERIJA DVORŠAK, OB 8. URI**

Priprave članov organizacijskega odbora, delo na terenu.

#### **ROGAŠKA SLATINA, KULTURNI CENTER, MESTNA GALERIJA, OB 18. URI**

#### **URADNA OTVORITEV 20. MEDNARODNEGA KIPARSKO-SLIKARSKEGA SIMPOZIJA FORMA VIVA MAKOLE 2022**

Predstavitev vseh sodelujočih umetnikov na 20. mednarodnem kiparsko-slikarskem simpoziju Forma viva Makole 2022. Predvajanje 30-minutnega turistično promocijskega filma Po Poti Forme vive Makole. Otvoritev razstave umetniških skulptur iz kovine kiparja Rudija Stoparja iz Sevnice, slikarskih del slikarke Silvije Verovnik iz Maribora in fotografske razstave Kiparji v ustvarjalnem zanosu fotografa Milana Sternada iz Makol.

Kulturni program: nastop članov dramsko-recitacijske sekcije KUD-a Forma viva Makole, pesnic Danijele Dacinger, Dušice Kores, Vide Debelak in gledališkega igralca Silva Safrana. Osrednji gostje bodo Etno skupina Nojek iz Bistrice ob Sotli.

Razstave in 20. mednarodni kiparsko-slikarski simpozij Forma viva Makole 2022 bosta odprla župana občin Rogaška Slatina Branko Kidrič in Makole Franc Majcen. Prireditev bo vodila Sergeja Javornik.

Pogostitev in degustacija vin vinogradnikov iz Makol.

### **TOREK, 30. AVGUST**

#### **MAKOLE, DVORANA KRAJANOV, OB 10. URI**

Postavitev na ogled slikarske razstave del članov Likovne sekcije KUD-a Forma viva Makole z gosti (nekateri vabljeni slikarji, udeleženci minulih simpozijev), fotografske razstave del Milana Sternada Kiparji in slikarji v ustvarjalnem zanosu in filatelistične razstave Zbirke znamk vseh prvonagrajenih skulptur filatelista Branka Petana v sodelovanju Pošte Slovenija. Razstava bo na ogled do konca leta 2022.

### **ČETRTEK, 1. SEPTEMBER**

#### **MARIBOR, SODNI STOLP, OB 17. URI**

Sprehod skozi čas, predstavitev Forme vive Makole in njenega jubilejnega 20. mednarodnega projekta Forma viva Makole 2022. Predstavitev razstavljalcev in otvoritev razstave kovanih umetniških del priznanega mariborskega umetnostnega





kovača Mihaela Krištofa in njegovih učencev, Andreja, Brina in Gabra Natererja, Lucie Žitnik, Emisa Avdičauševića in Tilna Šumaha, slikarske razstave študenta tretjega letnika ALUO Ljubljana slikarja Ervina Dvoršaka in fotografske razstave prvonagrajenih skulptur 19. makolskih simpozijev fotografa Milana Sternada iz Makol. Umetnike bodo predstavili Stane Kocuter, Alen Krajnc in Silvo Safran. Pred vhodom v Sodni stolp bo umetnostni kovač Mihael Krištof s svojimi učenci koval spominke iz kovanega železa.

V kulturnem programu se bosta predstavila gledališki igralec Silvo Safran in glasbena skupina Gemaj iz Makol. Prireditel bosta vodila Darinka Čobec in Silvo Safran. Sodelujeta DV Makole (degustacija vin) in Društvo gospodinj Makole.

Medijska pokroviteljka prireditve sta RTV Maribor in Tednik Panorama.

## **PETEK, 2. SEPTEMBER**

### **DEŽNO, PARK SKULPTUR, OB 8. URI**

Prihod 12 kiparjev, dobrodošlica, namestitvev in začetek ustvarjanja. Kipar bo ustvarjal tudi v občini Majšperk (Harfa) in pri Sveti Trojici.

### **MAKOLE, OŠ ANICE ČERNEJEVE**

Pohod učencev po Poti Forme vive in likovno ustvarjanje v Parku skulptur na Dežnem.

## **SOBOTA, 3. SEPTEMBER**

### **DEŽNO, PARK SKULPTUR**

Ustvarjanje kiparjev, ob 19. uri obisk Zelenega turizma, Žan Vovk, s. p.; druženje ob zvokih harmonike.

## **NEDELJA, 4. SEPTEMBER**

### **DEŽNO, PARK SKULPTUR:**

- ob 8. uri: prihod slikarjev, dobrodošlica, zajtrk, podelitev slikarskih platen in začetek ustvarjanja slikarjev in kiparjev.
- ob 14. uri: kosilo in ustvarjanje do 18. ure;
- ob 17.30: strokovna komisija, ogled in ocenitev nastalih umetniških del;
- ob 19. uri: predstavitev umetnikov, predaja in predstavitev vseh nastalih umetniških del. Podelitev priznanj, posebnih priznanj in kristalnih plaket za najboljša kiparska in slikarska dela. Skupinski posnetek za medije in tisk kataloga. Druženje umetnikov z županom Občine Makole Francem Majcnom in pogostitev. V kulturnem programu bodo nastopili ljudski pevci in godci ter člani dramsko-recitacijske sekcije KUD-a Forma viva Makole. Prireditel bo vodil Silvo Safran.





## **DAN ZA NOVINARJE IN SKUPINSKE OGLEDI PO POTI FORME VIVE MAKOLE.**

### **PONEDELJEK, 5. SEPTEMBER**

**Zaključna dela kiparjev in postavitev nastalih skulptur na predvidene lokacije.**

**MAKOLE - TRG, PROSTORI DRUŠTVA GOSPODINJ MAKOLE**

**postavitev razstave na ogled nastalih slikarskih del - do 28. septembra 2022**

**DEŽNO, PARK SKULPTUR**

Postavitev razstave nastalih kiparskih del.

### **PETEK, 9. SEPTEMBER**

**MAJŠPERK, POKOPALIŠČE, OB 16. URI**

Odkritje skulpture harfa, kulturni program.

Tisk Kataloga nastalih umetniških del (Tednik Panorama). Katalog nastalih umetniških del bo poslan vsakemu udeležencu umetniku po pošti. Bilten, program in predstavitev umetnikov, in Katalog nastalih umetniških del bosta dosegljiva tudi v elektronski obliki. Predaja potrebnih informacij medijem.

### **PEČKE, KROŽIŠČE**

Septembra ali oktobra predvideno odkritje skulpture motokrosista Tima Gajserja.

**Po deset kilometrov dolgi Poti Forme vive Makole vozi turistični vlakec Makolčan po predhodni najavi skupine na tel.: 041 960 876 (Vovk, Zeleni turizem).**

Organizator 20. mednarodnega druženja kiparjev in slikarjev Forma viva Makole Dežno 2022, to je KUD Forma viva vas vabi na ogled skulptur na deset kilometrov dolgi poti Forma vive, na druženje z gostujočimi umetniki in k ogledu razstav.





## PROGRAM OB 20. OBLETNICI KUD-a FORMA VIVA MAKOLE (2002–2022):

### **SREDA, 5. OKTOBER**

#### **SEVNICA, SEVNIŠKI GRAD, FELICIANOVA DVORANA, OB 17. URI**

Dvajset let KUD-a Forma viva Makole in uveljavljenega mednarodnega kiparsko-slikarskega simpozija v besedi in sliki, dokumentarni film Franca Kopiča Po Poti Forme vive Makole.

Razstave in predstavitve razstavljalcev, slikarja Ivana Skledarja, fotografa Milana Sternada (20 prvonagrajenih skulptur) in filatelista Branka Petana (zbirka znamk 20 prvonagrajenih skulptur v sodelovanju s Pošto Slovenije).

**Kulturni program:** nastop Etno skupine Nojek iz Bistrice ob Sotli, gledališkega igralca Silva Safrana iz Maribora in pesnice dramske sekcije KUD-a Forma vive Makole. Prireditve bo vodil Rudi Stopar.

### **PETEK, 27. OKTOBER**

#### **SLOVENSKA BISTRICA, KNJŽNICA JOSIPA VOŠNJAKA, OB 11. URI**

Predstavitve monografije 2 – Po Poti Forme vive Makole, sodelujejo: uredniški odbor, predstavniki Občine Makole, medijski pokrovitelj Tednik Panorama, predstavniki medijev in drugi vabljeni gostje. V uvodu v predstavitev monografije bo gledališki igralec Silvo Safran predstavil svojo pesnitev Glosa makolski Formi vivi.

### **SOBOTA, 19. NOVEMBER**

#### **MAKOLE, DVORANA KRAJANOV, OB 17. URI**

#### **SLAVNOSTNA AKADEMIJA, SPREHOD SKOZI ČAS – DVAJSET LET KUD-A FORMA VIVA MAKOLE.**

Govorniki: Franc Majcen, župan Občin Makole, predsednik strokovne komisije makolskih mednarodnih simpozijev prof. Alen Krajnc, predsednik KUD-a Forma viva Makole Ivan Dvoršak in drugi vabljeni gostje.

#### **Kulturni program**

Nastop folklorne učencev OŠ Anice Černejeve Makole, glasbene skupine Dvorjanski muzikantje in moškega pevskega zbora Korena pod vodstvom glasbenika Boža Čobca, pesnic dramsko-recitacijske sekcije KUD-a Forma viva Makole Danijeles Dacinger, Dušice Kores in Vide Debelak.

Podelitev priznanj najzaslužnejšim članom in umetnikom z najdaljšim ustvarjalnim stažem, podelitev Monografije 2 Po Poti Forme vive Makole.

Prireditve bosta vodila: Darinka Čobec in Silvo Safran.

Razstave: dela slikarjev likovne sekcije z gostujočimi slikarji minulih simpozijev, kiparjev Rudija Stoparja in Leopolda Mausegerja, fotografa Milana Sternada (fotografije skulptur z minulih simpozijev), predstavili se bodo tudi filatelisti in numizmatiki Branko Petan, Andrej Samastur in Gorast Kozmos z znamkami 20 prvonagrajenih skulptur, v sodelovanju s Pošto Slovenije.

Gostitelj prireditve bo župan Občine Makole Franc Majcen, medijska pokroviteljica bosta RTV Maribor in Tednik Panorama.



## SODELUJOČI UMETNIKI KIPARJI, MAKOLE

**Seznam izbranih udeležencev 20. mednarodnega kiparsko-slikarskega simpozija Forma viva Makole 2022.**

**Umetniki kiparji, skulpture večjih dimenzij: od 2. do 5. septembra 2022, Dežno**

**Postavitve: Pot Forme vive, Park skulptur Dežno, Makole, Pečke, Majšperk**

|    | Ime in priimek                                  | Država, kraj                 | Material                    | Naziv skulpture                  |
|----|-------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| 1  | Andrej Pinterič                                 | Slovenija, Dobova            | porobeton, siporeks         | Pax                              |
| 2  | Andrej Naterer<br>Brin Naterer<br>Gaber Naterer | Slovenija, Maribor           | kovano železo               |                                  |
| 3  | Roman Blatnik                                   | Slovenija, Krško             | železo                      | Figura                           |
| 4  | Marijan Crnič                                   | Slovenija, Oplotnica         | kamen                       | Zmaga nad covidom                |
| 5  | Rudi Stopar                                     | Slovenija, Sevnica           | železo, baker               | 20. prekinjena vijačnica         |
| 6  | Rafael Končina                                  | Slovenija, Prebod            | jeklo, les                  | Stiska                           |
| 7  | Franci Černelč                                  | Slovenija, Bistrica ob Sotli | kamen                       | Harfa, Motokrosist               |
| 8  | Štefan Brezovnik                                | Slovenija, Ljubljana         | dekorativna lužena ploevina | Figura                           |
| 9  | Anže Jurkovšek                                  | Slovenija, Ljubljana         | porobeton, siporeks         | Torzo                            |
| 10 | Špela Šedivy                                    | Slovenija, Sežana            | kamen                       | Igra konveksno – konkavnih oblik |
| 11 | Emira Bečirovič                                 | Slovenija, Ljubljana         | kamen                       |                                  |
| 12 | Petja Novak                                     | Slovenija, Ljubljana         | kamen                       | Preplet teles m + ž              |

**Predstavnika kiparjev: Rudi Stopar in Franci Černelč**

## SODELUJOČI UMETNIKI SLIKARJI

### 4. september 2022 - Park skulptur Dežno

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. Bojan Bohak                 | Slovenija, Zg. Ložnica        |
| 2. Bernardina-Neda Paj         | Slovenija, Makole             |
| 3. Silvija Verovnik            | Slovenija, Maribor            |
| 4. Ivan Skledar                | Slovenija, Slovenska Bistrica |
| 5. Ervin Dvoršak               | Slovenija, Makole             |
| 6. Dragica Petek               | Slovenija, Maribor            |
| 7. Alojzija Jus                | Slovenija, Makole             |
| 8. Franciska Pevec             | Slovenija, Šentjur            |
| 9. Marija Krošel               | Slovenija, Makole             |
| 10. Mizyal Karabiber Nacaroglu | Turčija, Gaziantep            |
| 11. Katja Mikložič             | Slovenija, Poljčane           |
| 12. Marina Bahovec             | Slovenija, Ljubljana          |
| 13. Živka Vihtelič Vodlan      | Slovenija, Celje              |
| 14. Franjo Marošek             | Slovenija, Dravograd          |
| 15. Milojka Vihtelič           | Slovenija, Maribor            |
| 16. Marko Okorn                | Slovenija, Sevnica            |
| 17. Stanislav Lukič            | Slovenija, Rogaška Slatina    |
| 18. Boža Jambrek               | Slovenija, Šentjernej         |
| 19. Renata Broz                | Slovenija, Pernica            |
| 20. Jože Šinkovec              | Slovenija, Fala               |
| 21. Cvetko Ničič               | Slovenija, Oplotnica          |
| 22. Erna Ferjanič              | Slovenija, Rogaška Slatina    |
| 23. Stanka Golob               | Slovenija, Grahovo ob Bači    |
| 24. Vera Protner Šaler         | Slovenija, Maribor            |
| 25. Alojz Konec                | Slovenija, Sevnica            |
| 26. Branko Gajšt               | Slovenija, Sestrže            |
| 27. Marjan Gregorc             | Slovenija, Prevalje           |
| 28. Alojz Kreuh                | Slovenija, Prevalje           |

**Slikarje bo vodila in zastopala slikarka Silvija Verovnik. Manjšo skupino mlajših slikarjev, ki se bo pridružila umetnikom slikarjem, bo vodil Ervin Dvoršak.**

## Strokovna komisija 20. mednarodnega kiparsko-slikarskega simpozija Forma viva Makole 2022:

- **prof. Alen Krajnc (Maribor)**
- **mag. umet. Irena Čuk (Ptuj)**
- **dr. Matjaž Duh (Maribor)**
- **akad. kipar Viktor Gojkovič**

Strokovna komisija si bo v soboto, 4. septembra, ogledala vsa nastala kiparska in slikarska dela. Izbrala bo tri najboljša slikarska dela in dve najboljši kiparski deli za posebno priznanje simpozija, kristalno plaketo, ter podala strokovno mnenje o 20. mednarodnem kiparsko-slikarskem simpoziju Forma viva Makole 2022.



## 20 LET FORME VIVE MAKOLE

Projekt oziroma gibanje **Forma viva Makole** je dopolnilo dvajset let kontinuiranega delovanja. Gre za projekt oziroma idejo, ki je zrasla iz potrebe po kulturno-umetniškem delovanju v Makolah z željo, da bi projekt omogočil možnosti in priložnosti za ustvarjalno delovanje kiparjev s širšega prostora. Že v začetku je ideja dobila mednarodne razsežnosti, kar priča o izjemno ambiciozni drži domačina, pobudnika in očeta Forme vive v Makolah, Ivana Dvoršaka, prav tako kiparja in kulturno-umetniškega zanesenjaka. Pogum in odločnost, tako idejo uresničiti v ruralnem okolju, ki nima tradicije in podporne infrastrukture v smislu kulturnih ustanov in večjega števila občinstva, je izjemna, lahko bi celo rekli, da je nora. Pri projektu Forma viva Makole je šlo za pionirsko delo, ki je v svoji prvobitni nameri želelo prebuditi kreativni potencial na področju likovne umetnosti, točneje, na področju kiparstva, pozneje pa se je kiparskemu delu pridružila še cela vrsta slikarjev, ki so dopolnjevali likovno kulturno dinamiko projekta Forma viva Makole.

Kot že navedeno, je Dvoršaku uspelo iz relativno pasivnega in zaspanega okolja prebuditi potenciale, ki so se zgostili v uspešen projekt. V polnem zamahu in ob entuziazmu domačinov, ki so prepoznali turistično-kulturni potencial, odprli svoja vrata domovanj in svojih duš, so Makole postavili na kulturni zemljevid in mu dali svojevrstno kulturno prepoznavnost. Zavedanje, da je lahko haloška krajina izjemno izhodišče in priložnost za kiparsko ustvarjanje, je naravnost fascinantno in drzno. V okolici Makol se nahaja kar nekaj naravnih in arhitekturnih biserov, ki so ostali pozabljeni, neizkoriščeni ali pa zanemarjeni. V mislih imam grad Štatenberg pa samostan v Studenicah, izjemno naravno okolje in še bi lahko našteval. Prostori, kjer so ustvarjali kiparji, so se širili z makolskega trga po razgibani pokrajini med haloškimi bregovi in Dravinjsko dolino do nedrja Donač-

ke gore. Gre za izjemne naravne danosti, ki kar kličejo, da se jim posvetimo, da ponovno prepoznamo kakovost naravnega okolja, vstran od ponorelega sveta in pretirane urbanizacije.

**Forma viva** – živa oblika – je kot umetniška forma znana v slovenskem prostoru v Portorožu (kamen), v Kostanjevici na Krki (les), Ravnah na Koroškem (kovina) in v Mariboru (beton). V omenjenih krajih gre za etablirane likovne manifestacije, rezervirane za uveljavljena imena in ustvarjalce. Makolska forma viva pa je odprta za prav vse tipe in kategorije ustvarjalcev, ki so pripravljeni na izzive lokalnega okolja in niso usmerjeni izključno k potrjevanju svojih ustvarjalnih potencialov. Druženje ustvarjalcev umetnikov je še en pomemben vidik in odlika Forme vive v Makolah. Socialna interakcija, ki se odvija med posamezniki ustvarjalci, je tista pomembna vez, ki gradi pozitivno izkušnjo, izmenjavo mnenj in stališč, je družbeno-kulturno in umetniško tkivo ter priložnost za ustvarjanje boljšega sveta.

Makolska Forma viva materialno ni omejena zgolj na en kiparski material, temveč je omogočila ustvarjalno demokratizacijo tudi v smislu uporabe kiparskega materiala. Tu so ustvarjalci izkoriščali les, kovino, kraški kamen, lokalni peščenjak in druge materiale. Tako so nastali kipi, ki tvorijo pestro likovno kiparsko krajino, ki se bohoto vzdolž t. i. Poti Forme vive Makole. Pot se razteza od makolskega trga in vse do vrha na Dežnem, kjer je domovanje Ivana Dvoršaka in kjer nas čaka prava galerija na prostem. Nekatera nastala dela pa so postavljena tudi izven meja občine Makole, kjer je projekt gostoval.

Omeniti velja, da je na makolski Formi vivi sodelovalo veliko kipark, ki so ustvarile kakovostna dela in tako razblinile stereotipne vzorce, da je kiparska praksa več ali manj v moški domeni. Sem nedvomno sodi izraelska kiparka

Tanya Preminger, katere delo stoji v osrčju trga Makol. Potem so tu srbska kiparka Maša Pاونović, romunska kiparka Hellene Diane Neagu in nenazadnje slovenska kiparka Tamara Rimele. Vse naštete avtorice s svojo virtuoznostjo in prefinjeno likovno govorico v nastalih delih izrazito dvigujejo kakovost forme vive v Makolah. Lahko bi rekli, da je z vidika demokratizacije in spolne enakopravnosti Forma viva odigrala zelo pomembno vlogo.

Kot že navedeno, je od vsega začetka kiparski simpozij Forma viva Makole kazal željo po mednarodnem sodelovanju, kar se manifestira v široki paleti pristopov, mešanja kulturnih vzorcev, pestrosti in odprtosti, ki je v kulturno-umetniški praksi vedno zaželeno. Tuji umetniki, ki so sodelovali na Formi vivi, so najprej pokazali izjemno navdušenje nad naravnimi danostmi okolja, v katerem se odvija kiparski simpozij, in nas opozorili na ta čudoviti naravni privilegij, ki v mnogih okoljih naše skupne evropske domovine pravzaprav izginja. Pokazali so nam, kakšen kakovostni življenjski prostor imamo. Na drugi strani pa so bili presenečeni nad odlično organizacijo, nad pogoji za delo in seveda nad gostoljubnostjo Makolčanov.

Naj naštejemo le nekaj držav, iz katerih so prihajali posamezni avtorice in avtorji. To so Izrael, Češka, Nizozemska, Srbija, Romunija, Avstrija, Francija, ZDA, Turčija, Belgija, Hrvaška, Italija, Švica itd. Največ do sedaj sodelujočih pa je bilo iz Slovenije.

Posamezne kiparske oziroma prostorske intervencije so makolskemu trgu dale dodano vrednost v vizualnem in funkcionalnem smislu. Delo kovača Mihe Krištofa, ki je nastalo ob cerkvi sv. Andreja kot ograja, zaključuje vizualno podobo cerkvenega prostora in hkrati pušča odprtega tako, da neposredno komunicira z ostalim prostorom osrednjega trga. V neposredni bližini cerkve je delo kiparja Marijana Mirta z njegovo značilno figuraliko iz žice. Ob vstopu v Makole nas s svojim kovinskim

sijajem in monumentalnostjo pred mostom pričaka delo Danijela Vrečiča z naslovom Solza sladkosti iz leta 2007. Nadalje grad Štatenberg s svojo okolico gosti kar nekaj kiparskih del, med njimi tudi nagrajeno delo akademskega kiparja Zdravka Jerkoviča iz leta 2006 Poklon stebri, ki se s svojo preprostostjo in izrazito vertikalo odlično vklaplja v prostor gradu. To je le nekaj utrinkov iz velike množice kiparskih stvaritev, ki so nastale v dvajsetih letih Forme vive. Seveda bi si prav vsaka od njih zaslužila našo pozornost. Pa vendar je treba razmišljati o tem, da bi bilo treba opraviti neke vrste selekcijo del, s katero bi ohranjali le kakovostno relevantna dela. Pot po Formi vivi bi tako postala bolj koherentna in nekoliko manj gosto posejana s kipi. Gledalcu na tak način omogočimo, da lažje sprejema informacije, ki jih dobi na potovanju po poti, hkrati pa mu nudimo dovolj časa, da se informacija usidra v gledalčev spomin in tam ostane dlje časa.

Iz omenjenega lahko sklepamo, da je makolska Forma viva uspešen projekt, ki je močno presegel lokalne okvire in zaznamoval kulturno dinamiko zadnjih dvajsetih let ne samo v okolju makolske občine, temveč mnogo širše.

Ob koncu tega razmisleka ob dvajseti obletnici delovanja Forme vive se želim zahvaliti gospodu Ivanu Dvoršaku in njegovi ekipi, ki je strokovni žiriji, mag. Ireni Čuk, akademski kiparki, Viktorju Gojkoviču, akademskemu kiparju, dr. Matjažu Duhu in Alenu Krajncu, prof. likovne pedagogike, zaupala strokovno delo, ki ga opravljamo s spoštovanjem in strokovno predanostjo. Zavedamo se, da smo del nečesa, kar je pomembno za razvoj kulturne dinamike, spodbujanja ustvarjalnih energij in kakovostnih medčloveških odnosov. Zato želimo Formi vivi še veliko ustvarjalnega potenciala in dolgega življenja.

**Alen Kranjc, prof. likovne pedagogike,  
predsednik strokovne žirije**





## Sponzorji in donatorji 20. mednarodnega kiparsko-slikarskega simpozija Forma viva Makole 2022:

GLAVNI  
POKROVITELJ:



GENERALNI  
SPONZORJI:



MEDIJSKA  
POKROVITELJA:

tednikpanorama



Organizacijski odbor 20. mednarodnega kiparsko-slikarskega simpozija Forma viva Makole 2022 se zahvaljuje vsem sponzorjem in donatorjem, ki so nam do danes kakorkoli nesebično priskočili na pomoč, da bo lahko tudi letošnji 20. jubilejni kulturno umetniški dogodek Forma viva Makole 2022, kvalitetno in odmevno uspel, z velikim številom umetnikov in bogatim spremljajočim programom tudi po drugih slovenskih krajih. Brez vaše pomoči makolske forma vive ne bi bilo.



- dr. Miroslav Kovačič
- Lovska družina Makole
- Milan Sternad
- Uni Stek - Vlado Pušaver s.p.
- Branko Klajnšek
- Društvo gospodinj Makole
- Vinogradnik Rudi Krapše
- Alojz Mlaker
- Jože, Marta Hajšek
- Mirko Hebl
- Žan Vovk- Zeleni turizem
- Društvo vinogradnikov Makole
- Vinogradništvo Plavčak
- Leon Kamenšek
- Aleksander Šket
- Gradbene storitve in avtoprevoznništvo Jožef Žolger s.p.

Zahvala tudi:

**Zavodu za turizem in kulturo Rogaška Slatina** - za sodelovanje v programu simpozija, **Narodnemu domu Maribor** - za sodelovanje v programu simpozija, **Gradu Sevnica** - za sodelovanje v programu simpozija, **Osnovni šoli Anice Černejeve Makole** za sodelovanje v programu simpozija, napovedovalki **Radia Maribor Darinki Čobec**, glasbeni skupini **GE-MAJ** in **Božu Čobecu** za glasbeno in pevsko prireditev slavnostne akademije. **Županu Občine Makole Francu Majcnu** za pogostitev in podporo pri simpoziju.



## Ponudniki prenošišč 20. mednarodnega kiparsko-slikarskega simpozija Forma viva Makole 2022:

| Ponudniki prenočitev | Gostje umetniki                                 | Število prenočišč |
|----------------------|-------------------------------------------------|-------------------|
| Občina Majšperk      | Franci Černelč                                  | 1                 |
| Zeleni turizem Vovk  | Franci Černelč                                  | 1                 |
| Marta, Jože Hajnšek  | Andrej Pinterič, Anže Jurkovšek                 | 3                 |
| Mirko Helbl          | Špela Šedivy, Emira Bečirovič, Petja Novak      | 3                 |
| Leon Kamenšek        | Roman Blatnik, Rafael Končina, Štefan Brezovnik | 3                 |
| Ivan Dvoršak         | Jan Pomer, Andrej Pliberšek                     | 2                 |
| Lovski dom Makole    | Rezerva                                         | 2+2               |

Možne so tudi spremembe gostitelja, ob prošnji gosta kiparja. Ponudnikom prenočitev se organizacijski odbor simpozija najlepše zahvaljuje.



## PO POTI FORME VIVE MAKOLE Od 2002 do 2022

### Rojstvo Kulturno-umetniškega društva Forma viva Makole

Po idejni zamisli kiparja Ivana Dvoršaka iz Maribora in po številnih posvetih in sestankih so se pobudniki in zagovorniki Forme vive **18. oktobra 2002** zbrali v takrat že delujoči Galeriji Dvoršak na Dežnem na ustanovnem sestanku Kulturno-umetniškega društva Forma viva Makole. Takratni udeleženci ustanovnega sestanka, Marjan Kaučič, predsednik KS Makole, Tanja Hrastnik, predstavnica Občine Slovenska Bistrica in članica izvršnega odbora ZKD Slovenska Bistrica, Stane Kovačič, predsednik ZKD Slovenska Bistrica, Janez Krajnc, predsednik Društva umetnostnih varilcev in kovačev Plamen Ljubljana, Marjan Banič, zastopnik Župnije Makole, Vida in Andrej Koren, delegata JSKD Pesnica, Jožica Kaučič, ravnateljica OŠ Anice Černejeve Makole, Silvo Safran, gledališki igralec, Franc Kociper, urednik Ose, Rosana in Ivan Dvoršak, kipar, in Sanja Verovnik, novinarka Večera, so ta dan soglasno podprli idejo Ivana Dvoršaka o ustanovitvi KUD-a Forma viva Makole in njegove glavne dejavnosti,



**Z ustanovnega sestanka**

Poti Forme vive. Projekt je podprl tudi takratni župan Občine Slovenska Bistrica, dr. Ivan Žagar. Tako je bilo društvo še isto leto, 20. decembra 2002, tudi uradno vpisano v poslovni register Slovenije kot pravnoorganizacijska oblika s sedežem na naslovu Dežno pri Makolah 61 a in s potrjenim prvim zakonitim zastopnikom društva, predsednikom Ivanom Dvoršakom in podpredsednikom Marjanom Kaučičem, ki pa ga je tik pred začetkom prvega festivala Forme vive Makole 2003 zamenjal Alojz Mlaker, takrat novoizvoljeni predsednik Krajevne skupnosti Makole.

### Po poti dvajsetih let KUD-a Forma viva Makole in po njenih dvajsetih mednarodnih kiparsko-slikarskih simpozijih

Društvo se je nenehno razvijalo in iz leta v leto pridobivalo članstvo in ugled. Njegove sekcije, kot so turistična, likovna, dramsko-recitacijska, filatelistično-numizmatična, so se s svojim delom in razstavami po vsej Sloveniji vse bolj promovirale in postajale pomemben člen v razvoju kulture in turizma občine Makole in Dravinjske doline. Vizija društva je, da se z dejavnostjo svojih sekcij čim bolj vključuje v kulturno dogajanje izven meja občine Makole na širšem območju Slovenije in v tujini.

Prav posebej to velja za makolski mednarodni kiparsko-slikarski simpozij Forma viva Makole in kar deset kilometrov dolgo transverzalo umetnosti s Parkom skulptur na Dežnem nekako na sredini te edinstvene in najdaljše poti umetnosti na svetu. Pot, ki privablja v

Makole vse več ljubiteljev umetnosti, narave in rekreacije oziroma pohodništva, je krožna in se začne na dvorcu Štatenberg, pelje skozi trg Makole v Jelovec in Stari Grad na Dežno, v Park skulptur in Galerijo Dvoršak (na 400 metrih nadmorske višine) in se spušča po Dugecu skozi Varoš ponovno v Štatenberg. Na poti so številni vinotoči in prekrasen pogled na še neokrnjeno naravo Dravinjske doline.

## Park skulptur Dežno in Galerija Dvoršak

V osrčju znamenite makolske Poti Forme vive, na njeni najvišji točki (400 m nadmorske višine), se razprostira naravni Park skulptur Dežno s številnimi skulpturami in pogledom na še neokrnjeno lepoto narave. Pogled z najvišje točke parka, kjer je postavljena velikanska hrastova klop, delo nemškega kiparja Branka Šmona, je čudovit. Pogled je tudi ime Šmonove umetnine, ki sprejme na svoje sedišče okrog deset ljudi in nudi razgled skoraj po vsej Dravinjski dolini, vse do Maribora, Ptuja, Donačke gore, Slovenske Bistrice in Poljčan.



## Galerija Dvoršak



Osrednja znamenitost Parka skulptur Dežno in Poti Forme vive je Galerija Dvoršak. Pred galerijo so postavljene številne skulpture, večinoma ustvarjene iz marmorja, ki izhaja iz Sežane. Podjetje z enakim imenom je že dolga leta tudi glavni sponzor makolskega mednarodnega simpozija. In prav tu, v Galeriji Dvoršak, se je rodila makolska Forma viva. Galerija v svoji notranjosti ponuja na ogled stalne zbirke varjenih skulptur kiparja Ivana Dvoršaka. Umetnik v svojih delih upodablja predvsem lite-

rarne junake, kot so Martin Krpan, Deseti brat, hlapec Jernej, ne manjkajo pa niti podobe iz živalskega sveta, s katerimi kipar opozarja na pereče ekološko stanje v današnjem času.

## Turistični pogled

Poleg drugih kulturnih znamenitosti in naravnih lepote, ki jih ponujajo Makole, je prav Forma viva vzrok in spodbuda za vse večje oživljanje kulturnega turizma in organiziranega pohodništva. Ponuja se idealna priložnost za domačine, da odpirajo svoje vinske kleti in ponujajo svoje doma pridelane izdelke. Ne smemo pozabiti na našo haloško bunko in na domači kruh iz krušne peči.



Turistična sekcija KUD-a Forma viva Makole vsako leto maja, oktobra in decembra prireja organiziran in voden pohod po Poti Forme vive. Prav posebno doživetje je decembrski božično-novoletni pohod z baklami. Po Poti Forme vive pa vas lahko popelje tudi turistični vlakec Makolčan po predhodni najavi na št. mob. tel. 041 960 876 (Zeleni turizem).

Ogled Parka skulptur na Dežnem in Galerije Dvoršak, skulptur iz varjenega železa kiparja Ivana Dvoršaka, je voden in možen vsak dan skozi vse leto od 9. do 19. ure. Za večje skupine je potrebna predhodna najava (št. mob. tel.: 040 723 121).

## PROMOCIJA

**Pomembnejši dogodki, ki jih je KUD Forma viva Makole organiziral doma, po Sloveniji in v tujini**

- **2004: Maribor Lent** (stolp, splavarjenje, kovanje, folklor, predstavitev 2. Forme vive Makole 2014)
- **2004: Slovenska Bistrica, Mercator center** (kulturna prireditev, predstavitev 2. Forma vive Makole 2014)
- **2004: Kidričevo, osnovna šola** (razstava del članov društva Plamen Iovenija in predstavitev 2. Forme vive Makole 2004, ustvarjanje kiparja Igor Somraka)
- **2004: Maribor, McDonalds** (razstava del Ivana Dvoršaka in predstavitev Forme vive Makole 2004)
- **2008: Slovenska Bistrica, Graslov stolp** (razstava članov likovne sekcije Forma viva Makole, kiparja Rudija Stoparja in fotografa Milana Sternada)
- **2008 Ljubljana Ljubljanski grad** (predstavitev KUD Forma viva Makole, mednarodnega festivala Forma viva Makole in Občine Makole)
- **2009: Rače - Fram** (kiparska kolonija v Račah in predstavitev festivala Forma viva Makole 2009)
- **2009 Slovenska Bistrica, Brinje** (odkritje skulpture kiparja Francija Černelča; velika kamnita skulptura pred domom veteranov je bila ustvarjena na Formi vivi Makole 2009)
- **2010–2014: Ormož, Kog** (sodelovanje v organizaciji in umetniškem ustvarjanju na kiparskih kolonijah na turistični kmetiji Hlebec)
- **2011: Makole, Dvorec Štatenberg** (Zlata paleta; na povabilo ZLD Slovenije smo sprejeli organizacijo Zlate palete. Razstave so se udeležili štirje naši slikarji, izmed njih sta prejela dva certifikat).
- **2011: Slovenska Bistrica, Graslov stolp** (Pogled skozi čas, likovna razstava slik slikark Silvie Verovnik, Štefke Jesenek in kiparja Ivana Dvoršaka v počastitev 10-letnice društva)
- **2011: Maribor, Evropski kulturni in tehnološki center, grad Betnava** (Forma viva Makole se predstavlja v okviru projekta Mednarodni kiparsko-slikarski simpozij; ob 10-letnici KUD-a Forma viva Makole smo odprli likovno razstavo skulptur iz varjenega železa kiparja Ivana Dvoršaka in Rudija Stoparja, slikarsko razstavo 12 slikarjev z naslovom Življenje na vasi, filatelistično razstavo filatelista Branka Petana na tematiko Božidar Jakac in filatelija; pred odprtjem razstave je potekal bogat kulturni program s predstavitvijo desetih let Forme vive Makole, ki ga je vodil Silvo Safran, gledališki igralec.)



- **2012: Maribor, Evropska prestolnica kulture 2012, projekt Terra Parzival** (pri projektu so sodelovali umetnostni kovač Miha Krištof in drugi naši umetniki, člani I. s. KUD-a Forma vive Makole)
- **2012: Tunizija, Turistična Agencija Relax** (likovna kolonija v organizaciji agencije Relax; na koloniji so sodelovali slikarji člani likovne sekcije KUD-a Forma viva Makole, nastala dela so bila pozneje razstavljena na gradu Betnava v Mariboru)
- **2010: Gazyantep (Turčija)** (likovni natečaj otrok iz vsega sveta, na natečaju otrok iz vsega sveta je prejel drugo nagrado in naslovnico kataloga naš najmlajši slikar Ervin Dvoršak)
- **2010–2022: Majšperk** (sodelovanje občine Majšperk z makolskim mednarodnim kiparsko-slikarskim simpozijem, postavitev sedmih skulptur kiparja Francija Černelča in ene kiparja Franja Maroška)
- **2017: Maribor, Narodni dom, Rače - Podova, Rogaška Slatina, Sevnica, Makole** (otvortev razstav ob 15-letnici KUD-a Forma viva Makole; razstave del članov KUD-a Forma viva Makole so se pod naslovom 15. let Forme vive Makole v omenjenih krajih zvršale od junija do decembra 2017)
- **2017: Makole, Majšperk** (od 1. do 9. septembra 2017, 15. mednarodni kiparsko-slikarski simpozij Forma viva Makole 2017)
- **2017: Makole, dvorana krajanov** (25. november 2017, svečana akademija ob 15-letnici KUD-a Forma viva Makole in njenega 15. mednarodnega kiparsko-slikarskega simpozija)
- **2018: Makole, Majšperk, Rogatec** (31. avgust do 14. september 2018 - 16. mednarodni kiparsko slikarski simpozij Forma viva Makole 2018 z sodelovanjem in podporo Občine Majšperk in Občine Rogatec).
- **2018: Rogatec, Muzej na prostem** (31. avgust 2018, odkritje skulpture Kamnosek kiparja Francija Černelča, filatelistične razstave 15 znamk prvonagrajenih skulptur Forme vive Makole)
- **2018: Majšperk, Kulturno-poslovni center** (5. september 2018, uradni začetek 16. Mednarodnega kiparsko-slikarskega simpozija z otvoritvijo filatelistične in fotografske razstave in z bogatim kulturnim programom)
- **2018: Rogaška Slatina, Kulturni center, Mestna galerija** (14. september 2018, zaključna prireditev simpozija z bogatim kulturnim programom)
- **2019: Sveta Trojica** (9. junija 2019 smo ob občinskem prazniku Občine Sveta Trojica in medsebojnem sodelovanju s KD Ernest Golob Peter na 17. mednarodnem simpoziju Forma viva Makole 2019 slavnostno odkrili skulpturo Ivan Cankar in Lepa Vida, delo kiparja Franca Černelča)
- **2019: Makole, Sveta Trojica, Majšperk, Rogaška Slatina** (2. september do 7. september 2019, 17. Mednarodni kiparsko slikarski simpozij Forma viva Makole 2019).
- **2019: Maribor, dijaški dom** (3. september 2019, likovna razstava slik slikarjev likovne sekcije KUD-a Forma viva Makole)
- **2020: Makole - Dežno** (od 3. do 6. septembra 2020, 18. mednarodno kiparsko-slikarsko druženje Forma viva Makole – Dežno 2020)
- **2020: Maribor, Sončni dom Pobrežje** (3. september 2020, medgeneracijsko likovno ustvarjanje slikarjev likovne sekcije KUD-a Forma viva Makole z drugimi vabljenimi gosti)





in varovanci doma; nastala likovna dela so bila razstavljen v razstavnem prostoru v Sončnem domu)

- **2020: Rogaška Slatina, Kulturni center, mestna galerija** (4. september 2020, uradna otvoritev 18. mednarodnega kiparsko-slikarskega društva Forma viva Makole – Dežno 2020 z bogatim kulturnim programom in otvoritvijo razstav)
- **2021: Makole - Dežno** (od 2. do 5. septembra 2021, 19. mednarodno kiparsko-slikarsko društvo Forma viva Makole – Dežno 2021)
- **2021: Rogaška Slatina, Kulturni center, Mestna galerija** (3. september 2021, uradna otvoritev 19. mednarodnega kiparsko-slikarskega društva Forma viva Makole 2021 z otvoritvijo razstav in bogatim kulturnim programom)

### Dogodki, ki se bodo dogodili v letu 2022

- **Makole, Majšperk:** od 26. avgusta do 9. septembra 2022, 20. mednarodni kiparsko-slikarski simpozij Forma viva Makole 2022, v sodelovanju z Občino Majšperk.
- **Rogaška Slatina, Kulturni center, Mestna galerija:** 26. avgust 2022, uradna otvoritev 20. Mednarodnega kiparsko-slikarskega simpozija Forma viva Makole 2022 z otvoritvijo likovne razstave slik slikarke Silvije Verovnik, skulptur kiparja Rudija Stoparja in fotografske razstave Kiparji v ustvarjalnem zanosu fotografa Milana Sternada.
- **Maribor, Sodni stolp:** 1. september 2022, Sprehod skozi čas, predstavitev Forme vive Makole in njenega 20. mednarodnega kiparsko-slikarskega simpozija Forma viva Makole 2022 z otvoritvijo razstav kovanih umetniških del umetnostnega kovača Mihaela Krištofa in njegovih učencev, slik slikarja Ervina Dvoršaka in fotografij prvonagrajenih skulptur z 19 makolskih simpozijev fotografa Milana Sternada z bogatim kulturnim programom.
- **Dežno, Park skulptur:** od 2. do 5. septembra 2022, ustvarjanje gostujočih 12 kiparjev in 25 slikarjev.
- **Sevnica, Sevniški grad:** 5. oktober 2022, otvoritev razstave slik slikarja Ivana Skledarja, razstave fotografij 20 prvonagrajenih skulptur fotografa Milana Sternada in filatelistične razstave znam 20. Prvo nagrajenih skulptur makolskih simpozijev filatelista Branka Petana z bogatim spremljajočim kulturnim programom.
- **Makole, Dom krajanov:** 19. november 2022, **Slavnostna akademija Sprehod skozi čas**, ob 20-letnici KUD-a Forma viva Makole z ogledom štirih različnih razstav in s spremljajočim bogatim kulturnim programom.

### Devetnajst mednarodnih kiparsko-slikarskih simpozijev Forma viva Makole 2003–2021

Podatki se letos v dopolnijo po zaključku 20. kiparsko-slikarskega simpozija Forma viva Makole 2022 in bodo v celoti prikazani v izidu monografije 2 – Po Poti Forme vive Makole 2013–2022.

### Statistika makolskih kiparskih simpozijev

**Število simpozijev:** 19 kiparsko-slikarskih simpozijev, začetek septembra, v letih od 2003 do 2021.





**Število udeležениh držav:** 21 držav: Amerika, Anglija, Avstrija, Belgija, Češka, Francija, Hrvaška, Italija, Izrael, Madžarska, Makedonija, Nemčija, Nizozemska, Romunija, Rusija, Slovenija, Srbija, Švica, Španija, Turčija, Zimbabve.

**Število udeležениh umetnikov kiparjev:** na vseh 19 kiparsko-slikarskih simpozijih je ustvarjalo 111 kiparjev. Nekateri so se simpozija udeležili večkrat.

**Kipar z največ udeležb in z največjim številom ustvarjenih skulptur:** Franci Černelč (Slovenija); kipar, ki je ustvaril na simpozijih 19 skulptur in 15-krat na njih sodeloval. Od tujih kiparjev je največkrat, petkrat, sodeloval in ustvaril pet skulptur Henk Korthuys z Nizozemske.

**Število vseh ustvarjenih skulptur:** na vseh devetnajstih simpozijih je bilo ustvarjenih 239 skulptur. Od tega je 30 skulptur mala plastika.

**Število ustvarjenih skulptur po drugih krajih, občinah:** skupaj 46 skulptur, od tega: Kidričevo ena, Podvelka ena, Rače - Podova tri, Sežana osem, Slovenska Bistrica tri, Pragersko štiri, Majšperk osem, Ormož - Kog 15, Kozjansko ena, Maribor ena, Sveta Trojica ena.

## Prvonagrajeni umetniki kiparji

**Skulpture večjih dimenzij:** 2003 Tapiwa Chap (Zimbabve), 2004 Mihael Krištof in Peter Šterbal (Slovenija), 2005 Franci Černelč (Slovenija), 2006 Zdravko Jerkovič (Slovenija), 2007 Mihael Krištof in Peter Šterbal (Slovenija), 2008 Henk Korthuys (Nizozemska), 2009 Stefan Curalu (Romunija), 2010 Elena Saracino (Italija), 2011 Tanya Preminger (Izrael), 2012 Vaclav Muller, Pavel Merkl, Vojček Juček (Češka), 2013 Maša Paunovič (Srbija), 2014 Valentino Giampaoli (Italija), 2015 Ariel Štrukelj (Slovenija), 2016 Ivan Jeremič (Srbija), 2017 Stanislav Antonić (Srbija), 2022, nagrada še ni znana.

**Mala plastika:** 2018 Špela Šedivy (Slovenija), 2019 Rudolf Novak, 2020 Andrej Naterer, 2021 Franci Černelč, Andrej, Brin in Gaber Naterer, Rudi Stopar.

**Najbolj zveneča imena makolskega kiparskega simpozija:** Tanya Preminger (Izrael), Elena Saracino (Italija), Stefane Karel (Francija), Andre Naegelen (Francija), Marijan Mirt (Hrvaška), Jan Edvard Španihel (Češka), Valentina Dusavitskaya (Rusija), Henk Korthuys (Nizozemska), Mihael Krištof (Slovenija), Rudi Stopar (Slovenija), Branko Raspet (Slovenija), Metoda Maj (Slovenija), Ozer Aktimur (Turčija), Franci Černelč (Slovenija), Maša Paunovič (Srbija), Valentino Giampaoli (Italija), Sacho Szadovski (Makedonija), Stanislav Antonić (Srbija), Miha Pečar (Slovenija), Luka Radojevič (Srbija), Manon Huguenin (Belgija), Tapiwa Chapo (Zimbabve).

## Materiali, iz katerih so kiparji ustvarjali skulpture

Na prvih simpozijih je prevladoval les kot kiparski material, sledili so kovina (železo, baker), beton, siporeks in v zadnjem času kamen, ki je tudi popolnoma prevladal kot kiparski material. Za dobavo kamna marmorja je redno skrbelo podjetje iz Sežane, Marmor Sežana, d. d., ki je bilo več let tudi generalni sponzor mednarodnega simpozija Forma viva Makole.

## Statistika makolskih slikarskih simpozijev

Na simpozijih so ustvarjali tudi slikarji kot spremljevalci kiparjev. Ustvarjali so po prosti izbiri ali po vnaprej določeni tematiki. Na prvih simpozijih zasedba ni bila množična; na prvem

simpoziju je ustvarjala le slikarka Majca Kovač z Raven na Koroškem. Število slikarjev se je povečevalo iz simpozija v simpozij in je bilo v zadnjem obdobju povprečno 20 slikarjev. Na začetku so slikarji ustvarjali do šest dni, na zadnjih petih simpozijih pa ustvarjajo samo en dan.

Število udeležениh držav: osem držav (Turčija, Srbija, Rusija, Romunija, Hrvaška, Makedonija, Slovenija, Avstrija).

Število udeležениh umetnikov slikarjev: na vseh devetnajstih simpozijih je bilo udeležениh 98 slikarjev, od tega so nekateri slikarji ustvarjali na več simpozijih.

**Slikarka z največ udeležb in največ ustvarjenih umetniških del:** slikarka Silvija Verovnik je sodelovala na kar 18 simpozijih, sledita ji Ervin Dvoršak in Ivan Skledar na 14 simpozijih. Izmed slikarjev iz tujine je slikarka iz Turčije, Mizyal Karabiber Nacaroglu, sodelovala na osmih simpozijih. Vsi skupaj so ustvarili veliko slikarskih umetnin, ki jih je organizator, enako tudi od drugih slikarjev, podaril najzaslužnejšim podpornikom simpozijev.

**Nagrajeni slikarji:** posebna priznanja simpozija in nagrade slikarjem smo začeli podeljevati na 9. mednarodnem simpoziju leta 2011. Za 20. mednarodni simpozij 2022 se bodo priznanja in nagrade podelili 4. septembra 2022 na zaključku 20. mednarodnega kiparsko-slikarskega simpozija Forma viva Makole 2022.

**Posebno priznanje strokovne komisije za najboljša umetniška dela simpozija so prejeli naslednji slikarji:**

- **9. simpozij 2011:** Leander Fužir, Marta Frei, Mira Resnik, Drago Kopše
- **10. simpozij 2012:** Drago Medved, Alojz Konec, Erna Ferjanič, Bernardina Paj (vsi Slovenija), Mizyal Krabiber Nacaroglu (Turčija)



- **11. simpozij 2013:** Milan Pantelić (Srbija), Bernardina Paj, Silvija Verovnik, Ivan Skledar (vsi Slovenija), Mizyal Karabiber Nacaroglu (Turčija)

- **12. simpozij 2014:** Bojan Bohak, Bernardina Paj, Silvija Verovnik, Ervin Dvoršak (vsi Slovenija), Toplica Ignjatović (Srbija)

- **13. simpozij 2015:** Toplica Ignjatović (Srbija), Dragica Petek, Drago Kopše (Slovenija), Mizyal Karabiber Nacaroglu (Turčija)

- **14. simpozij 2016:** Ervin Dvoršak, Leander Fužir, Tone Vodušek (vsi Slovenija)

- **15. simpozij 2017:** Zoran Rožič (Slovenija), Pandora Apostoloska (Makedonija), Maksimiljan Sternad Milč (Slovenija)

- **16. simpozij 2018:** Tone Vodušek, Silvija Verovnik, Alojz Kreuh (vsi Slovenija)

- **17. simpozij 2019:** Ervin Dvoršak, Vojko Kumer, Vlado Geršak (vsi Slovenija)



- **18. simpozij 2020:** Bernardina Paj - Neda (Slovenija), Žan Dragan (Avstrija), Vlado Geršak (Slovenija)
- **19. simpozij 2021:** Ivan Skledar, Franc Krajncič, Branko Gajšt (vsi Slovenija)
- **20. simpozij 2022:** nagrajenci bodo znani na zaključku 20. simpozija

## Vizija makolskega kiparsko-slikarskega simpozija

Žal se makolski mednarodni kiparsko-slikarski simpozij s svojo jubilejno dvajseto izvedbo septembra 2022 zaključuje. Želimo pa obdržati stike in druženja z umetniki z izvedbo vsa-koletne enodnevne likovne slikarske kolonije vseh generacij v začetku septembra. Projekt se bo preimenoval v **Medgeneracijsko ustvarjanje v umetniškem izražanju Forma viva Makole – Dežno 2023** in dalje.

**Najzaslužnejši še aktivni člani organizacijskega odbora makolskega mednarodnega simpozija (2003–2022):** Aloz Mlakar, Rosana Dvoršak, Jože Vovk, Milan Sternad, Branko Klajnšek, Marta Hajšek, Jože Hajšek, Silvo Safran, Danica Safran, Silvestra Samastur, Silvija Verovnik, Danijela Dacinger, Ivan Dvoršak, Andrej Pliberšek, Jan Pomer, Tajda Dvoršak, Emina Dvoršak. V zadnjem obdobju smo za vedno smo izgubili dva nenadomestljiva člana, Bojana Siniča in Marjana Verovnika. Nekaj članov pa je izstopilo iz članstva. Večina članov organizacijskega odbora simpozija deluje v društvu skoraj od njegovega začetka. S svojim prostovoljnim delom so veliko prispevali k ugledu društva, promociji kraja in k razvoju kulturnega turizma.

## Največji podporniki makolskih simpozijev:

Panorama SB, d. o. o., Občina Makole, Marmor Sežana, d. d., Impol 2000, d. d., Zavarovalnica Sava, Občina Majšperk, Turistična kmetija Hlebec Kog, Pošta Slovenije, Aluminium Kety Emmi, d. d., Zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina, Narodni dom Maribor, vsi ponudniki prenočišč gostujočim umetnikom, ponudniki prireditvev in razstav na svojih domovih, OŠ Anice Černejeve Makole, makolska društva.

Ne smemo pa pozabiti prvega župana Občine Makole, Alojza Gorčenka, ki je v svojih dveh mandatih veliko pripomogel k simpoziju s svojo naklonjenostjo in podporo. Sedanjemu županu Občine Makole, Francu Majcnu, pa je uspelo kljub številnim težavam in nasprotujočim mnenjem občinskih svetnikov glede podpore simpoziju ta ugledni in za občino Makole in širšo Dravinjsko dolino velik in pomemben projekt pripeljati do njegovega jubileja in dostojnega zaključka. Najbolj so si seveda to zaslužili številni umetniki, ki so na 19 simpozijih sodelovali in niso spraševali po velikih honorarjih, temveč kaj bodo ustvarili in zapustili Makolam. Vsem, ki so kakor koli pomagali makolskemu mednarodnemu kiparsko-slikarskemu simpoziju, se organizator KUD-a Forma viva Makole iskreno zahvaljuje.

**Skupaj smo zapisali zgodovino, ki bo o tem poročala tudi takrat, ko nas več ne bo.**



## PUBLIKACIJE, VIDEO, DVD, DOKUMENTARNI FILMI, FOTOGRAFIJE O FORMI VIVI MAKOLE

- **Bilteni simpozijev:** od leta 2003 do leta 2022, Tednik Panorama
- **Katalogi simpozijev:** od leta 2008 do leta 2012, Tednik Panorama
- **Zloženska:** Po Poti Forme vive Makole, 2006, Tednik Panorama
- **Videotonski in slikovni zapisi:** Forma viva Makole 2003, produkcija SB Studio Bistrica
- **3. mednarodni festival Forma viva Makole 2005,** kamera in režija Dušan Sodin
- **Tonski in slikovni zapisi na DVD-ju:** ustanovni sestanek KUD-a Forma viva Makole, haster montaža D. Sodina
- **4. mednarodni festival Forma viva Makole 2006,** kamera in režija: Dušan Sodin
- **5. mednarodni festival Forma viva Makole 2007,** kamera in režija: Dušan Sodin
- **6. mednarodni festival Forma viva Makole 2008,** kamera in režija: Dušan Sodin
- **7. mednarodni festival Forma viva Makole 2009,** kamera in režija: Dušan Sodin
- **8. mednarodni simpozij Forma viva Makole 2010,** kamera in režija Dušan Sodin
- **9. mednarodni simpozij Forma viva Makole 2011,** kamera in režija Dušan Sodin
- **Sprehod skozi čas Forme vive Makole, gad Betnava 2011,** kamera in režija: Dušan Sodin
- **KUD Forma viva Makole, razstava Pogled skozi čas, Graslov stolp Slovenska Bistrica, Studio SB**
- **10. mednarodni simpozij Forma viva Makole 2012,** kamera in režija: Dušan Sodin
- **Umetniki v ustvarjalnem zanosu F. V. Makole 2012,** kamera in režija: Dušan Sodin
- **Himna KUD-a Forma viva Makole 2012,** video montaža in grafična izdelava: Dušan in Marko Sodin, besedilo, glasba in vokal pesmi: Silvo Safran, glasbena produkcija: Studio Platin
- **Po Poti Forme vive Makole, monografija 2012,** Impos – Tednik Panorama
- **Po Poti Forme vive Makole 2002–2017,** razširjena oblika biltena, Impos – tednik Panorama
- **Po Poti Forme vive Makole 2002–2022,** razširjena oblika biltena, tednik Panorama
- **Po poti Forme vive Makole 2013–2022, monografija 2,** Občina Makole, tednik Panorama
- **Dokumentarni film:** Po Poti Forme vive Makole, 2017, kamera, montaža, režija: Franci Kapič, spremna beseda: Aleksander Kavaljeri
- **Fotografije:** v obdobju od leta 2003 do leta 2022 je nastal obsežen foto zapis v arhivu uradnega fotografa simpozija Milana Sternada

## DOSEDANJE PRVE NAGRADE



2003  
TAPIWA CHAPO



2004  
MIHAEL KRIŠTOF



2005  
FRANCI ČERNELČ



2006  
ZDRAVKO JERKOVIČ



2007  
MIHAEL KRIŠTOF



2008  
HENK KORTHUYS



2009  
STEFAN CURELARU



2010  
ELENA SARACINO



2011  
TANYA PREMINGER



2012 VACLAV MÜLLER,  
PAVEL MERKL, VOJTĚCH  
JUČEK



2013  
MAŠA PAUNOVIĆ



2014  
VALENTINO GIAMPAOLI



2015  
ARIEL ŠTRUKELJ



2016  
IVAN JEREMIĆ



2017  
STANISLAV ANTONIĆ



2018  
ŠPELA ŠEDIVY



## DOSEDANJE PRVE NAGRADE



2019  
RUDOLF NOVAK



2019  
RAFAEL KONČINA



2019  
RUDI STOPAR



2020  
ANDREJ NATERER



2020  
RUDI STOPAR



2020  
MARJAN CERNIC



2021  
FRANCI ČERNELČ



2021  
RUDI STOPAR



2021  
ANDREJ NATERER,  
BRIN NATERER,  
GABER NATERER: